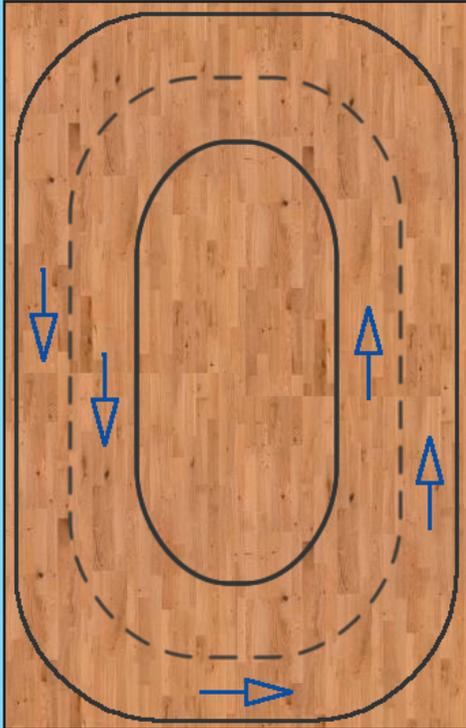


# Voll auf der Tanzfläche?

## So läuft's für alle am besten!



Bleibt in Eurer Spur und geht nur in Tanzrichtung.



Tanzt nicht auf dem Mittelstreifen zwischen 2 Spuren.



Wenn vor Euch Platz ist, geht weiter, sonst staut es sich hinter Euch.



Wenn ihr die Tanzfläche betretet, achtet darauf, dass Platz ist. Die Paare auf der „Bahn“ haben Vorfahrt.

und jetzt: viel Spaß auf der Piste!

# Neu auf der Milonga?

Diese Hinweise helfen Euch beim Zurechtfinden!

## Als Anfänger auf Milongas?

Unbedingt! Denn hier schlägt das Herz des Tangos!  
Die Milongas sind offen und für alle da. Beachtet die Verkehrsregeln und die „alten Hasen“ werden sich über „die Neuen“ freuen. Ihr bereichert die Szene!

## Auffordern

auf „buenosairisch“ geht per „cabeceo“ (cabeza= Kopf).  
Per Blickkontakt und evtl. einem kleinen Nicken zur Bestätigung verabredet man sich zum Tanz.

## Musik in tandas

Auf einer Milonga spielt der DJ die Musik eines Orchesters üblicherweise in Sets aus 3 - 5 Stücken.  
Die Stücke sollten gut zusammen passen. Ein solches Set nennt man „tanda“ (=Reihe). Auf zumeist 2 tandas mit Tangomusik folgt eine tanda mit Vals oder Milonga. Etwa so... TT - V - TT - M - TT - V...

## Cortinas

Tandas werden durch eine Zwischenmusik getrennt, die „cortina“ (=Vorhang). Die cortina kann irgendein Musikstück sein, aber kein Tango. Das Stück wird nur angespielt, vielleicht 30 Sekunden. Üblicherweise trennen sich die Paare, verlassen die Fläche und suchen sich für die nächste tanda einen neuen Partner.

## Oder anders...

Tandas und cortinas sind eine Tradition aus der 70er Jahren. Kann sein, dass es bei euch anders läuft.  
Guckt euch um, was die andern machen, fragt evtl. nach, und dann ab auf die Fläche :-)